

نَظَرُ وَاشْعَارُ مِنْ عِنْدِ الشَّيْخِ

تَالِيفُ
الشَّيْخِ الْعَلَامَةِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ نَاصِرِ السَّعْدِيِّ

رَحِمَهُ اللَّهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

قال رحمه الله يمدح شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم ومؤلفاتهم: [من الكامل]

يا طالبا لعلوم الشرع مجتهدا^(١) أحرص على كتب الإمامين اللذين العالمين العاملين الحافظين عاشا زمانا داعيين إلى الهدى صبرا النفوس على جهاد عدوها كم نالهم من نكبة وأذية نشر الإله لهم ثناء صادقا فقلوب أهل الخير من حب لهم أعني به شيخ الوري وإمامهم والآخر المدعو بابن القيم فهما اللذان قد أودعا في كتبهم فيها الفوائد والمسائل جمعت إن رمت معرفة الإله وما له أو رمت تفسير الكتاب وما حوى	يبغي انكشاف الحق والعرفان من هما المحك لهذه الأزمان من المعرضين عن الحطام الفاني من زائغ ومقلد حيران للقلب والأقوال والأركان هانت لذات الخالق الديان إذ أحسنوا في العلم والإيمان قد أشربت وثنأؤهم بلسان يعزى إلى تيمية الحران بحر العلوم العالم الرباني غرر العلوم كثيرة الألوان من كل فاكهة بها زوجان من وصفه وكماله الرباني من كثرة الأسرار والتبيان
---	---

(١) يلاحظ أن هذا الشطر من بحر البسيط، وباقي القصيدة من بحر الكامل.

أو رمت معرفة الرسول حقيقة	وجلاله المبعوث بالفرقان
أو رمت فقه الدين مرتبطا به	أصل الدليل أدلة الإتيان
أو رمت معرفة القصائد كلها	للمبطلين وردها ببيان
أو رمت معرفة الفنون جميعها	من نحوها والطب للأبدان
تلق الجميع مقررا وموضعا	قد بينها أحسن التبيان
جمعت على حسن العبارة رونقا	وبهاء معنى جل ذو الإتيان
تدعو القلوب إلى محبة ربها	والذكر للرحمن كل أوان
يدري بهذا من له نوع اعتنا	في كتبهم مع صحة العرفان
فاحمد إله الخلق إن كنت امرأ	تشتاقها وتحبها بجنان
واحمد إله الخلق أيضا ثانيا	في نشرها في هذه الأزمان
حتى غدت بين العباد كثيرة	مشهورة في سائر البلدان
فعسى الذي بعث القروم لنشرها	أن يبعث العزمات بعد توان
حتى تكون إلى العلوم سريعة	مشتاقة للعلم والعرفان
ويزيل عن هذي القلوب موانعا	عانت وصول العلم والإيقان
ويلم هذا الدين بعد تشعث	قد كاد أن ينهد للأركان
ويفتح الأبواب بعد مضيتها	دهرا على التغليق والأدران
ويؤلف الرحمن بعد تفرق	أرواح أهل العلم والإيمان
بجلاله وجماله متوسلا	يا دائم المعروف والإحسان
وعلى الرسول مصليا ومسلما	والصحب والأتباع بالإحسان



في رثاء بعض الأصحاب

وقد توفي ثلاثة من أخصاء أصحابه وهم مشغولون في طلب العلم ودائبون عليه مع الديانة والصيانة وحسن الأخلاق، وقال في مرثيتهم وقد وقف على مرثية الموفق لعز الدين وشرف الدين ومحب الدين المقدسين مع سلب أبياتها وتغيير الروي وزيادة بعض الأبيات، وأول نظم موفق بن قدامة:

مات المحب ومات العز والشرف أئمة سادة ما منهم خلف
إلى آخره.

فقال الشيخ عبد الرحمن السعدي يرثي أصحابه: [من البسيط]

مات المحب ومات الخل يتبعه	ومات ثالثهم والوقت مقترب
ماتوا جميعا وما ماتت فضائلهم	بل كان فضلهم للناس يكتسب
كانوا نجوم دياج يستضاء بهم	لهفي على فقدهم من بعد ما ذهبوا
كانوا جميعا ذوي فضل ومنقبة	كل إلى عالي الأخلاق ينتدب
كانوا جميعا ذوي حلم ومكرمة	وفعل خير وإحسان كما يجب
وقد تربوا على الخيرات مذ نشؤوا	وعن فعال الردى والزور قد رهبوا
ما ودعوني غداة البين إذ رحلوا	بل أودعوا قلبي الأحزان وانقلبوا
شيعتهم ودموع العين ساكبة	لفقدهم وفؤادي حشوه لهب
أكفكف الدمع من عيني فيغلبني	وأحبس الصبر في قلبي فلا يجب
وقلت ردوا سلامي أو قفوا وهنا	رفقا بقلبي فما ردوا ولا اقتربوا

ولم يعوجوا على صب بهم دنف
أحباب قلبي ما هذا بعادتكم
ما كان عادتكم يوما سوى أدب
لله ما أورث البين المشت لنا
كانوا أحبة قلبي إن هم رحلوا
لما رأيت فؤادي غير ساليهم
فقلت للقلب يا قلبي على مهل
اصبر على فرقة الأحباب محتسبا
واسأل إلهك خلفا عاجلا بهم
وقد كان بعض أصحابه معه فتور عن الاجتهاد في طلب العلم فكتب إليه بهذه الأبيات:
[من الوافر]

سلام الله يتبعه سلام - على من في الضمير له مقام
على الحب المكرم من ترقى
وفاق الطالبين ذكًا وحرصًا
وفارق للقواطع باشتياق
وخلاً كل مشتغل ينادي
فبعد الدأب ترضى أن تساوي
وبعد صعودك الدرج العوالي
فما ألهاك عن علم تسامى
ألهاك اشتغالك بالدنايا
على من في الضمير له مقام
إلى أعلى مكارم لا ترام
وآدابًا ومعرفة تُسام
ومن طلب المكارم لا يلام
ألا ليتي بمنزله أقاموا
لأرباب البطالة أو تنام
تجاذب للنزول فذا سقام
إلى تحصيله الغر الكرام
وعز عليك يا هذا العظام

أَمْ أَلْهَاكَ اقْتِدَاؤُكَ بِالْكَسَالَى فَضَاعَ الْوَقْتُ وَانْفَرَطَ النِّظَامُ



لصاحب في بلدة نائية

وقال أيضًا في جواب لصاحب له قد كتب إليه وهو في بلدة نائية فقال: [من الوافر]
وقفت على كتابك يا حبيبي فأذكى الشوق من حسن الخطاب
تريد حبيبنا منا جوابًا ودمع العين أخرى بالجواب
متى ذكرت ضمائرنا زمانًا مسر باجتماع بالجناب
سكتنا بهتة ورضا وصبرًا كفعل الصابرين على المصاب
لعل الله يلفظ ثم يدني فلفظ الله يأتي باقتراب
فكم لله من لطف خفي يصيب العبد من غير احتساب



في السيارة

وقال رحمه الله أيضًا أول ما ركب السيارة مسافرًا للحج: [من الكامل]

يا راحلين إلى الحمى برواحل	تطوي الفلا والبيد طيَّ المسرع
ليست تبول ولا تروث وما لها	رُوحٌ تحن إلى الربيع الممرع
ما استولدت من نوقنا بل صنعها	من بعض تعليم اللطيف المبدع
كم أوصلت دار الحبيب وكم سرت	بحمولها نحو الديار الشُّسع



في الوداع

وكتب إليه بعض الأصحاب حين خرج للحج عام ١٣٣١ يعتذر عن الوداع وأنه لا يقدر على تحمل ألمه وتجزع غصصه، فكتب إليه هذه الأبيات وأرسلها مع المشيعين: [من الطويل].

إلى الله أشكو ما ألم فأوجعا	من البين والتفريق بين أحبتي
لقد أسف القلب المعنى لبعدهم	وكاد من الوجد العظيم يفتت
وقد كان وقتي عامراً ببلقائكم	بكم ينجلي همي وتحصل مسرتي
فترجو الذي قد قدر البعد بيننا	يعيض ثواباً للنوى والمصيبة
فلولا حبيب يستحق جميعنا	حوته القلوب من صفا ومودة
لما رحلت يوماً من الدار رحلنا	وخل الديار بالأحبة نزهتي
ولكنه كيف التخلف بعدما	توالت دواعي الشوق نحو الخليقة
فلبى لها قوم أصاغت قلوبهم	فحنت إلى ذاك الحمى فاستمرت
فخلت جميع الإلف مع حبها له	تسير بهم عيس السرا مستقلة
ولما دنا منهم وصول ربوعه	تبين ما في القلب من عظم صبوة
تأدبت الأقوام عند ازدلافهم	إلى بابه نعم المرجا لشدة
يريدون من رب كريم تفضلا	وعفواً وتقريباً لأعظم حضرة
ونحن وإن كنا بغير صفاتهم	فقد يسعد المصحوب عنهم بصحبة
عسى وعسى من فضل ربي يعمنا	بمغفرة من فضله وسعادة



في إجابته على بعض الأصحاب

وورد عليه كتاب من بعض أصحابه فيه نظم أبيات يرثي بها بعض المحبين الذي هو وإياهم في محبتهم مشتركون، فأجابه بهذه الأبيات: [من الكامل]

خط أتى من شاسع البلدان	صدع الفؤاد وهاج للأحزان
وينوح نوح الفاقد الثكلان	من بلدة بالهند يبكي إلفه
ندب الحمام على غصون البان	ويعدد الأوصاف في كلماته
بالروح والأشباح والسلوان	يبكي لمن ملكوا الفؤاد وفارقوا
والصبر عز لفقدهم للعاني	يبكي لمن ملك الضمير بحبهم
لفديتهم بالروح والولدان	يبكي لمن لو كان يمكن عدلهم
ومسرة للواله الحيران	يبكي لمن كانوا لعين قرة
بوفاتهم بالروح والريحان	أرجو من الرحمن أن قد خصهم
من فضله بالجود والإحسان	أرجو من الرحمن أن قد عمهم
في جنة الفردوس والرضوان	أرجو من الرحمن يجمعنا بهم
ويزيدهم من واسع الغفران	أرجو من الرحمن يعظم أجرهم
ذا بهجة ومسرة وأمان	أرجو من الرحمن يجعل قبرهم
وبعثت منا كامن الأحزان	هيجتنا يا خلنا وحبينا
وتشب فيها موقد النيران	وفجعتنا برسالة تذكى الحشا

لولا الرجا لجزائه لرأيتنا
لكننا نرجو جزيل عطائه
أوما علمت بأنه وعد الذين
أوما علمت بأنه سبحانه
أوما علمت بأنه أولاهم
وحباهم من فضله صلواته
وتسلم الأملاك في دار الرضا
والصبر خير للعباد إذا نوا
والصبر في حكم الإله وأمره
والعبد إن عرف الإله وأنه
صبر النفوس على البلاء لعلمه
يا دائم الإحسان يا مولي الثنا
يا خالقي يا رازقي ومدبّري
يا سيدي وذخيرتي في شدتي
أنت الذي أعطيتني ومنحتني
فاربط على قلبي وثبت خاطري
واجعل ثوابي يا إلهي مضعفًا
واقذف بقلبي من ودادك ما به
واجعل لساني دائمًا مترطبًا
واجعل صلاتك والسلام على الذي
قد هدمت منا قوى الأركان
فيهون عنا متلف الأحزان
صبروا لوجه الله بالرضوان
أعطاهم أجرًا بلا حساب
غرف الجنان ومنزل الرضوان
مع رحمة وهداية المنان
حقًا عليه بصبرهم بتهان
وجه الإله ومنة المنان
فرض علينا لازم الإنسان
مولي حكيم دائم الإحسان
بفضيلة الصبر الجميل الشان
يا صاحب المعروف كل أوان
ومصرفي في سائر الأحيان
يا مبدعي من أضعف الأركان
وبلوتني بلوى القريب الداني
وارزقني التسليم مع رضوان
متجددًا بتجدد الأزمان
أسلو عن الأهلين والولدان
بالذكر في الأسرار والإعلان
قد جاء بالقرآن والتبيان

ما ناحت الأحباب عند فراقهم أحبابهم أو ما استقال الجاني
وقال أيضًا: [من الكامل]

بين العقيق وبين سلع موضع	للقلب فيه والنواظر مرتع
يا منزلًا فيه لأرباب الهوى	مرأى يروق من الجمال ومسمع
ويعرض الحادي بجرعاء الحمى	والجزع من وادي الأراك فأجزع
شوقًا لبانات العقيق وإنما	وجه اشتياقي بالحجاز مبرقع
أسفًا لجسم بالقصيم مخلف	وفؤاده مغرى بطيبة مولع
ولكيف لا تحنو الأضالع نحوها	شوقًا وتذرف في هواها الأدمع
وبها رسول الله خير منبأ	تحدو الركاب إلى حماه وتوضع
أزكى البرية عنصرًا وأعزهم	بيتًا وأولى بالفخار وأجمع
وأمدهم بالجود ثم أتمهم	حلماً وأصدق في المقال وأبرع
وأشدهم بأسًا إذا التقت الوغى	والسمهرية بالأسنة تشرع
جمعت له كل المناقب مفخرًا	وله المقامات التي تترفع





يقول الشيخ السعدي^(١): [من الكامل]

أذكرت ربّاً من خليطك أقفرا وأسلت ربّاً ذا رذاذٍ قطّرا
أم هاجك الغادون عنك صبيحة [عشية] لما مشوا وتيمموا أم القرى
لزموا المواتر واغتدوا في سيرهم لله دمعي خلفهم يا ما جرى
فكان ظهر البید بطن صحيفة ومسیرها فيه يحاكي الأسطرى
رحلوا وما عاجوا علي فليتنى واهّا لحظي كيف كنت مؤخرا
إن كان جسمي في الديار مخلّفاً فالقلب معهم حيث ساروا تهجرا
يا أيها الغادون كيف ظعنتمو وتركتمو مضى الفؤاد مكذرا
ما كان أقسى قلبكم لم ترحموا صبّاً تعذر صبره فتحسرا
كيف السلوّ عن الأحبة بعدما جد الرحيل وجد عزمك ما ترى
يا سائرین إلى الحبيب سلمتمو وغنمتمو وأصبتمو حسن القرى

(١) يقول الشيخ محمد البسام: عندما عازمت على الحج سنة ألف و ثلاثمائة وثلاث وستين، وحينما أردنا السفر جئت إلى شيخنا عبد الرحمن الناصر السعدي لأودعه فناولني ظرفاً مختوماً، وقد كتب اسمي عليه وقال: لا تقرأه إلا بعد مسيركم، فلما فتحته وجدت فيه هذه الأبيات من قوله؛ فتأثرت منها وودت أنني لم أسافر إلا ونحن جميعاً، ونأمل أن يحقق الله ذلك. لما لمست من محبته وشفقته أمتعنا الله بحياته ونفعنا بعلومه وجزاه عنا أفضل الجزاء.
كتبه الفقير إلى مولاه محمد بن سليمان البسام.

عودوا علي بدعوة مقبولة	علّ الكريم يغيث قلبًا مقفرا
يممتمو مولى كريمًا لم	يزل إحسانه متواليا متكررا
بشراكمو وهنيئكم بمشاعر	أنوارها وبهاؤها لن ينكرا
ومواقف النفحات والبركات والـ	خير الجزيل فما أجل وأغزرا
كم توبة مقبولة وعطية موفورة	الأقسام من رب الورى
وكم اغتدى عبد مسيء مسرف	بحلى الكرامة تائبًا مستغفرا
وكم استقال المذنبون عثارهم	فأقال عبدًا بالذنوب تعثرا
وكم استباح الطامعون	لفضله فأنالهم خيرًا جزيلاً مكثرا
وكم استجاروا من أليم	عقابه ليقبهم كسر العظم ويغفرا
لم تنظر الأبصار أعظم رحمة	حلت على وفد الكريم وأكثرها
من أجلها الشيطان يندب معولا	خزيان من محو الخطا متحسرا
كفاكمو المولى الكريم بما	حبا وأعادكم لرحابه الغرّ الذرى



وله - رحمه الله - في رحيل بعض الأحبة وفراقهم^(١):

قف بالربوع من الأحباب مذ بكروا	على الرحيل فلا عين ولا أثر
وانظر ديارهمو وحشا منازلها	قفرا مراتعها تقري بها العبر
واستجل يا صاحبي ربعا أنست به	دهرا طويلا فما ينتابه الكدر
مغ كل آنسة حسناء قد كملت	من الخلائق والأخلاق والغرر
بيضاء في لونها نور يحف به	حسن الملاحة والتصوير والحدور
من كل كاعبة النهدين راق بها	غض الشباب الروي والمنظر النضر
عرب شمائلها كل الدلال بها	يسلو الحزين بها والوصل منتظر
برق مباسمها شهد مراشفها	يقول واصفها قد مسني الحصر
فتلك يا صاحبي قلبي وناظرتي	لمنتهى حسنها يزهو بها البصر
لم أنس ما أنسى يوم رحلتهم	عن الديار وماء العين ينهمر
وقد أشارت غداة البين في يدها	إلى الوداع وقلب الصب مستعر
فقد تناءت بعيدا واستلج بها	داعي الفراق فما يبقى ولا يذر
بالله يا ساريا تطوي مطيته	بيد الفلا تعطي طورا وتنحدر
لا خاب سعيك عرج يمنة كثبا	حيث المنازل للريان تنتظر
أقري السلام وحي النازلين بها	فما عليك إذا بلغتهم ضرر
حيث الفؤاد لديهم موثق دنف	يرجو اللقاء وعود العجر تشتجر
قد اعتراني الونى مغ ما وصفت لهم	من مزعجات الهوى والههم منتشر
لكنها همتي تنمو وتزعجني	إلى حبيب إليه الشوق والوطر

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣/ ٢٣٣.

إلى حبيب لبیب فاضل فطن	حلو الشمائل لا نکس ولا نزر
تلهیک منه خصال لست تسأمها	تنمی إلى فضله أصلا وتفتخر
حلم وعلم وآداب مفصلة	قد زانها العقل والتبيان والفکر
یبدي من السحر تبياناً ومعجزة	على العویص من الأوصاف مقتدر
وإن تشأ رقة الألفاظ فاصغ إلى	عذاب سلسلة تستشفها الدرر
لله درک من خل یسر به	من کاده الفضل والإحسان یبتدر
أبدیت یا صاحبی فضلا وجدت لنا	من حسن ذاتک ما لم یدرک الفکر
فلا عناک من الأيام سیئها	ولا عراک الشقا والههم والکدر
ولا تزال بعون الله مرتقیا	إلى المکارم للعلیاء تبتکر
عسی حمیا قریر العین مرتقبا	فضل الکريم ففضل الله ینتظر



آخر المجلد السادس والعشرين
وهو نهاية مجموع مؤلفات الشيخ العلامة
عبد الرحمن بن ناصر السعدي